



SAM.	27	JANVIER	19h30
DIM.	28	JANVIER	17h00
MAR.	30	JANVIER	19h30
MER.	31	JANVIER	19h30
JEUDI	1	FÉVRIER	19h30
VEN.	2	FÉVRIER	19h30
SAM.	3	FÉVRIER	19h30

Création Nième Compagnie / Claire Truche

Campements

kaffémik théâtral autour d'un Groenland
imaginaire et réel (quoique).

Scène Rhône-Alpes

**Centre Culturel
Communal
Charlie Chaplin**

place de la Nation
69120 Vaulx-en-Velin

tél. : 04 72 04 81 18

fax : 04 72 04 37 03

chaplin@centrcharliechaplin.com

www.centrcharliechaplin.com

Création Nième Compagnie / Claire Truche

Campements

kaffémik théâtral autour d'un Groenland imaginaire et réel (quoique).

Kaffémik : invitation lancée à l'occasion de tout événement nouveau, où les participants passent d'une pièce à l'autre, du salé au sucré, du chaud au froid...

Pourquoi choisir le Groenland pour aller camper ?

Parce que mes U.T.O.P.I.E.S m'y ont mené, lentement mais sûrement, de spectacles en spectacles. Ça a commencé par des lectures, des rencontres, avec des chercheurs et des linguistes mais aussi des poètes, des "aventuriers", des rêveurs de pôle. Et puis ensuite, il y a eu le voyage...*

Je n'y ai pas perdu le Nord mais plutôt essayé d'en ramener un petit bout, comme ça ... avant qu'il ne fonde

Claire Truche

(* Unième Tentative (Euvrée Pour Inventer et Élucubrer la Société)

tous les soirs ... - du 27 janvier au 3 février à 19h30 - le dimanche

et aussi

tous les soirs à 18h30
dimanche 28 janvier à 16h00

lecture feuilleton des nouvelles de Jorn Riel

Jorn Riel, auteur danois, a vécu 16 ans au Groenland. De là sont nés les racontars arctiques, où l'on retrouve les mêmes trappeurs à qui il arrive des aventures truculentes, pathétiques, hypothétiques et poétiques, tout le Groenland quoi ...

Bord d'heure lune

théâtre en pièces - de Rémi Rauzier

Étape d'une recherche chamano-touristico-théâtrale, où les cinq comédiens et le musicien incarnent une vingtaine de personnages : touristes, explorateurs, utopistes au bout du rouleau (au bout de l'islandsis devrait on dire), pêcheurs aux trous imaginaires, autochtones, vikings, marchands de pétrole, de glace et de rêve...

Les Frigos, Les Manchots

Installation conçue par un groupe de 9 adolescents de l'IME Yves Farge de Vaulx-en-Velin.

Développer l'imaginaire autour des peuples du Groenland afin de créer des ambiances autour du froid, du désert et du blanc à partir de frigos. Une plongée dans un univers différent et son décalage avec un objet usuel que nous voyons tous les jours dans notre cuisine, la possibilité de jouer avec son imaginaire et d'en construire des représentations...





27, 28, 30 janvier
3 février

Banquise en Velin

Rencontre et création avec les habitants d'une ville dirigée par Claire Truche

Réunissez des habitants, des travailleurs, des amoureux de Vaulx-en-Velin.

Pensez, rêvez Groenland. Cogitez. Agitez. Laissez refroidir.

A déguster entre les pièces, un peu partout.

30 janvier

Allons perdre le nord

Contes et musique avec Margrethe Höjlund et Marc Lauras

Allons perdre le Nord! ... mais sans s'égarer sur la banquise. Nous vous proposons juste de venir écouter l'esprit du vent qui souffle dans le creux des congères de neige, voir la trace de l'ours amoureux de la femme du chasseur, participer à la première fête des Inuit à l'aube de l'humanité... Contes et musique vous embarquent dans un voyage au parfum de premières neiges...

31 janvier
1, 2, 3 février

Duo du froid

Lecture/sculpture avec Claire Truche et Denis Tricot

Denis Tricot, avec ses arcs en bois, crée en direct des sculptures éphémères et mouvantes. Ces instants sont très évocateurs de ce qu'on peut imaginer d'un certain Groenland : celui de la glace qui peut s'effondrer à chaque instant, de la nature qui reste le maître, du Temps qui a ses lois, de l'éphémère de la vie aussi, où tout peut basculer d'un instant à l'autre et prendre un autre visage.... Les arcs prennent alors tour à tour l'allure de skis, de traîneaux, de tambours, d'ours polaires...

Aux textes du Grand Nord de s'emmêler de même, avec, contre, tout contre...

28 janvier à 17h00 - relâche le lundi

Kalallit Nunaat - Impressions

Film de Rémi Rauzier et Claire Truche, montage Béatrice Dubell et Romain Goujon (Grand Ensemble / Atelier de cinéma populaire).

Août 2006, départ pour Kangerlussuaq, Ilulissat, Uummanaq. Groenland Ouest. Impressions. Sensations. Couleurs. Carnet de voyage subjectif à quatre mains : l'un filme, l'autre écrit.

Et au retour c'est comme si nous découvriions les cartes postales que l'on se serait envoyées...

Stone never lies by a minimal land artist

Installation de Jeff Olsen

Jeff Olsen, rencontré en 2004, s'intéresse à tout ce qui n'intéresse plus les autres. Ici, les déchets, là-bas les cailloux.

"Perfection naturelle en quelques enclaves d'Harmonie :

Là où vos déserts sont désordre, dans certains cercles où les glaciers charrient

On finit toujours par trouver des arrangements... Chamaniaques."

Jeff Olsen, Navigateur solitaire, divagateur salutaire & Dandy de grands chemins

Diaporamas : 1/ICI et 2/Làs-bas

Réalisés par Gilbert Guillaumond, Rémi Rauzier et Claire Truche

Quand je rencontre Pierre Auzias en 2004, il m'offre Inua, un petit personnage en terre cuite, un parmi une centaine qu'il a confectionné lorsqu'en 2003 des inuit du Nord Groenland portent plainte contre le Danemark pour avoir permis la déportation de leur village lors de l'installation de la base militaire américaine de Thulé en 1951.

Inua nous a accompagné dans notre vie comme un ami de là-bas qui nous visiterait ici.

Lors de notre voyage au Groenland, comme en écho, nous sommes partis là-bas avec nos doubles...



Création
Nième Compagnie

Concoctée par
Claire Truche

Avec
Denis Cassiau
Bernard Cupillard
Cédric Deschamps
Margrethe Hojlund
Marc Lauras
Françoise Monneret
Jessica Pognant
Jean-Philippe Salério
Denis Tricot

et
Nelly Anglade
Michelle Caudy
Idir Charef
Nathalie Charef
Linda Dahmal
Michel Demita
Marie Christine Duvivier
Bernard Fontaine
Lyès Kaouah
Martine Larivière
Brigitte Molto
Sandy M'Saidi
Sophie Rellay

portraits d'inuits
par la SEGPA du collège les Noirettes
ateliers Frigo et Manchot

Farid Antouri
Grégory Aroles
Mathieu Bastide
Samuel Bernard
Walid Chellali
Dominique Dautel
Océane Fèvre
Jean-Alexandre Foray
Hanane Haffaressos
Erwan Puizon
Albert Verte

toute l'équipe de
la Nième Compagnie
Halim Benhammouda
Elsa Doriat
Angéline Herréro
Brigitte Molto
Jean-Pierre Naudet
Jérôme Tournayre

toute l'équipe du
Centre Culturel Charlie Chaplin.

© Photographes
Claire Truche et Rémi Rauzier
Elsa Doriat (Duo du froid)
Jeff Olsen (Visuel Campement)

Production la Nième Compagnie, le Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin et le Centre Culturel Théo Argence de Saint-Priest. Avec le soutien de Grand Nord Grand Large et Inuksuk (centre culturel inuit de Paris)

CAMPEMENTS est une étape du voyage qui nous mènera à la création finale du diptyque : Immaqarssuaq / Mon Groenland, conçue sous forme d'un aller et retour, rassemblant comédiens groenlandais et français.

L'aller : création de Bord d'heure lune; texte rêvé à partir de nos aspirations et fantasmes à propos d'un Groenland imaginaire...

Le retour : création d'après improvisations (réécrites par Claire Truche), où les comédiens français et groenlandais travailleront ensemble et mêleront leurs cultures théâtrales très différentes, sur le thème d'un "avenir à s'inventer".

Tournée prévue en France, au Groenland et au Danemark (saison 08/09).

Claire Truche

Née en même temps que les machines à laver faisaient leur entrée dans les foyers français, elle devient comédienne en 1985, metteur en scène en 1991, et crée la Nième Compagnie en 1992.

Claire Truche est comédienne, lectrice, auteur et a élaboré des projets avec des théâtres et/ou festivals (Corbas, Vaulx-en-Velin (69), Tournon (07), La Grave (05), Seyssinet (38)...), en direction de publics non professionnels.

Mises en scène

1992 - L'Affaire Caserio / 1995 - Brouilles / 1997 - Le Papalagui ou le transperceur de ciel / 1999 - Un chacal, des chamots ? / 2001 - Un nom d'oiseau / 2002 - Et mon tout est moi / 2002 - Le Brognet de Rémi de Vos / 2003 - Faudra raser la table aussi ? / 2005 - Comment je suis devenu stupide de Martin Page

La Nième Compagnie

Créée en 1992, la Nième Compagnie est codirigée par Claire Truche et Jean-Philippe Salério depuis 1997.

Après 5 ans en résidence au Polaris de Corbas (69), la Nième Compagnie est actuellement en résidence au Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin (69). Elle est en convention avec le ministère de la Culture et de la Communication (Drac Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes, et par la ville de Vaulx-en-Velin.

Jean-Philippe Salério et Claire Truche alternent productions en et hors salles de théâtre, développant ainsi tout un répertoire de "Spectacles Tout Terrain et Tout Chemin" qui favorise la rencontre entre leur recherche artistique autour du monde contemporain en grande mutation, et des publics issus de milieux culturels très variés.

La Nième Compagnie

1, rue Robert Desnos 69120 Vaulx-en-Velin - Tel / Fax : 04 72 04 58 09 - niemecompagnie@yahoo.fr
N° SIRET 393 767 041 000 22 / APE 923A / LICENCE 2/140938

Scène Rhône-Alpes
**Centre Culturel
Communal
Charlie Chaplin**
place de la Nation
69120 Vaulx-en-Velin
tél. : 04 72 04 81 18
fax : 04 72 04 37 03
chaplin@centrcharliechaplin.com
www.centrecharliechaplin.com

